

✓ **Zeuner Grafisk** har lavet nogle profiler som kan være til stor nytte og som vil blive nævnt i nedenstående. Download og installations vejledning findes på vores hjemmeside:

- PDF eksport indstillinger (CS2, CS3, CS4 og CS5)
- Farve profil (ISO 12647-2)
- Preflight til Adobe Acrobat

Huskeliste ved filaflevering/filfremstilling:

Kære kunde

I bestræbelserne på at sikre den bedste kvalitet, den mest rationelle produktionsform samt minimere antallet af fejl og fejlkilder, har vi udarbejdet nedenstående huskeliste. Den indeholder de ting, vi oftest oplever, at der af den ene eller den anden grund enten ikke er taget stilling til eller ikke er udført i filerne.

De fleste ting ved du sikkert i forvejen, men måske kan der alligevel være lidt inspiration at hente:

PDF FILEN (TRYKOPTIMERET)

En PDF skal opfylde visse krav, førend den kan kaldes trykoptimeret. Mange af kravene bliver opfyldt ved brug af Zeuner Grafisk's indstillinger (PDF eksport & Farveprofil), imens andre skal klargøres i Indesign inden eksporten. I nedenstående er de vigtigste faldgrupper og løsning er på disse beskrevet:

Alle skifter skal være inkluderet i filen

- ⚠ *Problem:* Hvis skriften ikke er inkluderet, vil skriften blive erstattet af en anden i output/tryk.
- ✓ *Løsning:* PDF genereringen (det er her skrifterne bliver inkluderet).
- 🔧 *Profil brug:* Zeuner Grafisk PDF eksport indstilling.



Der skal være beskæring på alle sider

- ⚠ *Problem:* Hvis billeder, tonplader og andet som går til kant af papiret ikke er trukket ud over kant, vil risikoen for hvide papirkanter være høj.
- ✓ *Løsning:* I Indesign trækkes elementerne 3 mm ud over kant. Brug evt. bleed hjælpelinjerne i Indesign.
- 🔧 *Profil brug:* Zeuner Grafisk PDF eksport indstilling (sikrer at beskæringen kommer med i PDF'en).

Farver skal være defineret i CMYK

- ⚠ *Problem:* Hvis farverne og billederne kommer med i PDF'en som RGB, vil risikoen for forkert farve konvertering være høj.
- ✓ *Løsning:* Konvertér billeder i Photoshop og sikre at farverne i paletten ikke er RGB. Kan også løses ved brug af Zeuner profiler. VIGTIGT: Farveprofil SKAL her være installeret.
- 🔧 *Profil brug:* Zeuner Grafisk PDF eksport indstilling & Zeuner farveprofil.

Tekst der skal fremstå sort

- ⚠ *Problem:* Hvis teksten er lavet som RGB sort eller Register Sort, vil den komme med over i PDF'en i alle farveforme, hvilket vil forhøje risikoen for mispas – dvs. at teksten kan komme til at fremstå 'ulden'.
- ✅ *Løsning:* Sikre at der ikke bruges andre sorte i teksten end den for definerede sorte i Indesign. Kontroller, at der kun forefindes de farver, som er i brug, i farvepaletten. Hvis der skulle være en RGB sort i paletten, slettes denne og erstattes med den for definerede sorte i Indesign.
- 🔧 *Profil brug:* Zeuner Grafisk PDF eksport indstilling & Zeuner farveprofil.

Dyb sort

Hvis man ønsker at bruge en dyb sort, er det vigtigt IKKE at bruge 100% i alle farver. Det bedste resultat i en 4 farve produktion vil være følgende:

- ✅ C: 20%, M: 30%. Y: 40%, K: 100%
- ⚠ **Vær OBS på** at sort IKKE er en dækkende farve. Så, hvis f.eks. en sort tonplade overlapper et billede, vil den del være gennemsigtig. For at løse dette, kan den sorte her defineres således: **C: 30%, M: 0%, Y: 0%, K: 100%**.

Overprint (negativ tekst og illustrationer)

Vær meget opmærksom på at negativ tekst og illustrationer fra Illustrator ikke må have overprint tilknyttet filen.

Hvis eksempelvis et logo i Illustrator er vinklet af med overprint, så vil denne IKKE komme med på tryk pga., at det er farven logoet er placeret på, der vil overprinte og ikke omvendt. Hvis det alligevel sker at logoet bliver placeret med overprint sat til, så kan fejlen opdages i PDF'en med 'overprint preview' sat til i Acrobat eller i PDF korrekturen.

Opløsning af billeder

Billeder skal helst være over **300 ppi**, dog er det sædvanligvis ikke et problem med opløsninger ned til ca. **130 ppi** alt efter motiv (*vores preflight system advarer om alle billeder under 200 ppi, normalt oplyser vi om billeder under 150 ppi*). Bitmap (scanninger i streg) skal være minimum **500 ppi**, men helst **800-1200 ppi**

KONTROL AF PDF FØR LEVERING

Det er en god ide at kontrollere PDF'en inden levering til tryk. Hvis man har en professionel version af Acrobat, er der 3 gode værktøjer til kontrol:

- ✅ **1. Overprint preview:**
Slå overprint preview til, for nemt at kunne kontrollere om alt negativ tekst/ illustrationer er med. I Acrobat 9, slår man funktionen til i 'Preferences > Page Display'. Her sættes punktet 'Use Overprint Preview' til 'ALWAYS'.

✓ 2. Output preview:

Her kan farvesepareringen kontrolleres. Er de farver du regner med til stede? Eller er der for mange? Separerer den sorte form som forventet? RGB kan ikke kontrolleres her, men separerer den sorte forkert (er teksten f.eks. med i alle forme) er der en stor sandsynlighed for, at der er RGB i dokumentet.

✓ 3. Preflight

Preflight funktionen kan kontrollere, om der er brugt billeder under 200 ppi, RGB farver, ICC profiler og manglende fonte. I Acrobat 9 er der allerede en preflight med profiler indlagt, men ønsker man at bruge en profil med relevante søgninger, kan profilen fra Zeuner Grafisk med fordel bruges. Denne kan downloades fra vores hjemmeside.

GENEREL AFLEVERING AF OPGAVER

- Alle omslag leveres som opslag.
- Alle indholdssider leveres som enkeltsider – ikke opslag.

4 FARVE MED SPROGSKIFT I SORT (INDESIGN)

Der skal fremstilles en grundform med selve 4 farve delen. De elementer, der skal skiftes, skal ligge i et selvstændigt lag.

Alternativt kan der laves en "normal" 4 farve version til hvert sprog, så udskiller vi den sorte, dette forudsætter dog at ALLE billeder er placeret på nøjagtig samme sted i hvert dokument ellers vil der fremkomme mispasning i trykket.

- ⚠ Kan IKKE fanges i korrekturen, hvis det ikke passer. Bliver først opdaget i trykmaskinen.

Vær opmærksom på, at der ikke kan anvendes farvede tekster eller negative tekster i billeder eller bundfarver, når der er skift i sort.

OPGAVER DER SKAL FÆRDIGGØRES SOM FLEXBIND

Omslag:

Skal helst være fremstillet som opslag med ryg (kontakt os for oplysning om ryg bredde ved det valgte antal sider og papirkvalitet). Omslagets indersider skal være friholdt for farve i ryggen.

- ⚠ *Overløb fra omslag til første/sidste indholdsside:*

For at sikre et så optimalt overløb af billeder som muligt anbefaler vi at omslagets indersider rykkes 3 mm væk fra ryggen (udover selve ryg bredden) og at første og sidste side i indholdet rykkes tilsvarende.

Indhold:

De inderste 2-3 mm på hver side kan være svære at læse på grund af ryggen/limen som presser siderne sammen. Dette giver sig udtryk ved at billeder,

der går over ryggen kommer til at fremstå som om de er forskudt på hver side i forhold til hinanden, medmindre man vrider opslaget helt op, og at tekst der går helt ind i ryggen ikke kan læses fuldt ud. Vi anbefaler derfor at man ikke lader meget vigtige billeder gå over ryggen og at tekst stoppes/deles 5 mm før ryggen.

OPGAVER DER SKAL FÆRDIGGØRES SOM HÆFTER

Omslag:

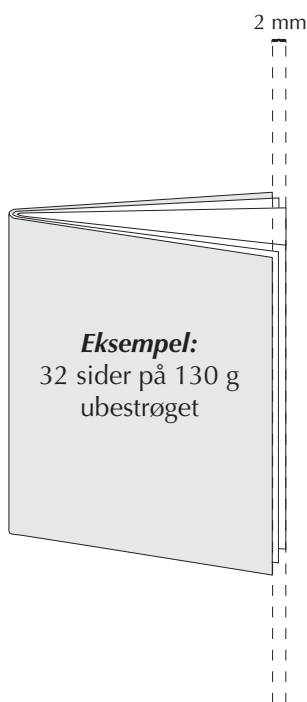
Leveres som opslag.

Indhold:

På grund af papirets fylde bliver de midterste sider mindre i bredden, dette kommer især til udtryk ved mange sider og/eller ved høje gram vægte:

Eks: 64 sider på 170 g – **4 mm mindre**

Eks: 32 sider på 130 g ubestrøget – **2 mm mindre**



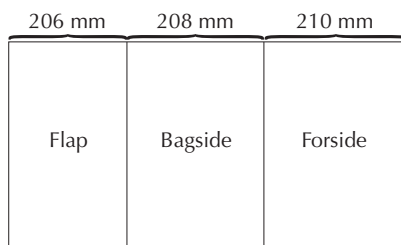
- ⚠ Tag for eksempel en stak A4 ark og fold den på midten. Man kan nu se, at siderne mod midten bliver større. Det overskydende skæres væk og siderne vil derfor, i det renskårne format, blive mindre.

Man skal derfor være opmærksom på, om man anvender elementer på de midterste sider, som går helt ud til beskæring, disse risikerer at blive forskåret eller endnu værre at blive skåret helt væk.

Vi har mulighed for teknisk at krympe siderne "løbende" igennem hæftet så dette problem ikke opstår, det kræver dog at der i original filerne IKKE er billeder der går henover ryggen, det mest optimale er derfor at der ved udarbejdelsen af filerne er taget højde for at siderne bliver mindre ind mod midten af bladet, ved henvendelse til Zeuner Grafisk kan vi oplyse hvor meget mindre de midterste sider vil blive.

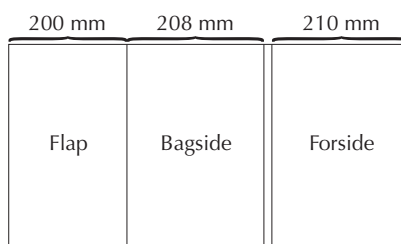
Det er måske værd at gøre opmærksom på, at ovenstående ikke vil opfattes som et problem på rigtig mange tryksager.

OPGAVER MED 3 ELLER 4 FLØJEDE OMSLAG



Som oftest laves disse med tilbagetrukket flap, da det er den økonomisk mest fordelagtige måde, i disse tilfælde skal den side som flappen sidder på være 2mm mindre end selve formatet og flappen skal være yderligere 2 mm mindre.

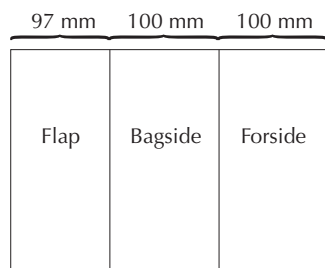
Eksempel på hæfte (A4): Forside 210 mm – Bagside 208 mm – Flap 206 mm



Eksempel på flexbind (A4): Forside 210 mm – Ryg – Bagside 208 mm – Flap 200 mm



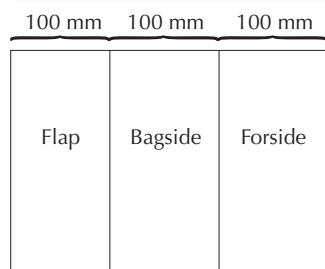
3 FLØJEDE FOLDERE



3 fløjet m65, laves som A4 tværformat med følgende opdeling (rullefals):

Plano format: 297 x 210 mm

Forside 100 mm – Bagside 100 mm – Flap 97 mm



3 fløjet m65 (zig zag fals):

Plano format: 300 x 210 mm

Forside 100 mm – Bagside 100 mm – Flap 100 mm

KORREKTUR

På langt de fleste opgaver i dag vil korrektoren være af digital karakter som en lav opløst PDF fil, for at angive det præcise færdige format indlægger vi teknisk en rød streg som viser det beskårne format.

⚠ Når du skal godkende, skal du kontrollere følgende:

- Korrekt paginering (siderækkefølge).
- Korrekt beskæring (er der eks. nogle sider som falder ud af formatboksen, eller mangler beskæringen helt).
- Manglende billeder, tekst og illustrationer.
- Korrekt version, i de tilfælde hvor der er flere versioner.
- Overprint fejl: Forsvinder negativ tekst/illustrationer i korrektoren.